



RossoTeatro/Atelier Teatro Danza

BELLA ADDORMENTATA

con **Marianna Batelli e Cristina Gianni**

Coreografie **Marianna Batelli**

Musiche **Marcello Batelli**

Costumi **Sandra Dal Pont e Alice Gazzi/Lavanderia 18 - Er(o)nest**

Regia **Alessandro Rossi**

Liberamente ispirato a **“La Bella Addormentata”** di Charles Perrault e **“Rosaspina”** dei Fratelli Grimm

All'interno di una scenografia semplice e modulare, un'attrice e una danzatrice raccontano la storia della Bella Addormentata, scritta dai Fratelli Grimm e da Charles Perrault. Attraverso l'utilizzo di voce e corpo e grazie all'uso di semplici oggetti scenografici, lo spettatore sarà portato a utilizzare la fantasia per identificare i personaggi che si susseguono nel racconto.

“C'era una volta un piccolo regno dove nacque, dopo anni di attesa, una bambina che fu chiamata Rosaspina, o Aurora, a seconda dalle versioni. Sette fate furono chiamate alla festa del Battesimo e portarono per la bimba i doni più desiderabili: bellezza, intelligenza, virtù... E l'ottava fata? Perché non fu invitata? Al suo arrivo si alzò un vento gelido, il cielo si fece cupo e tutte le candele del palazzo si spensero in un solo istante. Fu allora che l'ottava fata disse: la bambina si pungerà un dito con un fuso e... morirà.”

Così comincia la storia mentre Rosaspina/Aurora va incontro al suo destino per diventare grande.

La storia di Rosaspina viene rappresentata con semplicità, in uno stile che affianca ad una cura particolare del movimento danzato, tipico del linguaggio del teatrodanza, il teatro d'attore classico, che contamina e arricchisce la scena e la storia. La chiave comica e l'uso di un linguaggio scenico di immediata comunicazione con i ragazzi, una scenografia semplice e quotidiana, sonorità asciutte e contemporanee, creano un linguaggio teatrale che vuole essere principalmente evocativo, altamente metaforico, comprensibile ma non didascalico. La metafora della vita dopo la giovinezza, del passaggio dall'infanzia all'adolescenza, fino all'età adulta - attraverso l'incantesimo della vita - scorre delicatamente sul palco attraverso l'antica fiaba della Principessa Rosaspina.

GENERE : Teatro d'attore e teatrodanza
ETÀ CONSIGLIATA: dai 6 anni in su e famiglie
DURATA: 55 minuti

Esigenze

Vedi scheda tecnica

Contatti



+39 339 2420067



info@rossoteatro.it



www.rossoteatro.it

